



▲ Deze met lichtjes versierde deelnemer fietst langs De Bakkerij van Dongen, een Braziliaanse drumband zorgt voor vertier.

FOTO JOYCE VAN BELKOM/PIX4PROFS

# Alles in Lichtjestocht is verrassing

**Steven van Beek**  
**Dongen**

Zo'n zeshonderd mountainbikers namen zaterdagavond deel aan de tweede editie van de Lichtjestocht door Dongen en omgeving. „Elk gedeelte van de tour is weer een grote verrassing”, aldus deelnemster Annemarie van den Berghe uit Oosterhout.

Het veelal donkere parcours beslaat 40 kilometer en voert de deelnemers door het dorp zelf, langs het kanaal, door de bossen en via loodsen, terreinen en tuin-

derijen van 26 deelnemende bedrijven. „De rijders gaan zelfs bergop naar een eerste verdieping van een autoshowroom”, schetsen Cees Verbunt en Jean-Pierre Rooijackers van organisator TC De Kleppers.

Het idee van deze tocht komt uit Esbeek, waar een dergelijke tocht al jaren gehouden wordt. „In 2014 organiseerden we voor het laatste de Kleppers Veldtoertocht. Het was de tiende editie, met elk jaar dezelfde route. We wilden echt iets totaal anders doen.”

Het werd een tocht in het donker, voor iedereen. Mits je een goede mountainbike en ruimschoots aanwezige verlichting had. „De Lichtjestocht heeft geen competitie-element, maar heeft vooral als doel te plezieren en te verrassen. Daarom wilde ik ook meedoen, de ingrediënten maken nieuwsgierig”, legt Cilia Zaal uit Mijdrecht uit. „Ik ga er compleet blanco in, weet echt niet wat te verwachten. Alleen dat het zeer gevarieerd moet zijn en dat je je ogen uit zal kijken.”

Halverwege de tocht is een pau-

zemoment ingelast, vlak nadat rijders een autokerkhof doorkruisen. De loods van de autosloper aan de Watertorenstraat is fraai verlicht en gedecoreerd. „Het is heel gaaf”, zegt Annemarie van den Berghe. „Vrijwel alle bedrijven hebben een soort parcours gecreëerd, tot een modderpoel aan toe. We zijn over een auto heen gereden, daar had een bedrijf een bruggetje overheen gebouwd. Maar je rijdt ook door pikdonker bos. Elk stukje route is een verrassing en telkens denk je: wat gaat er nu gebeuren?”